The background features a gradient from dark blue on the right to red and orange on the left. It is decorated with numerous out-of-focus light spots (bokeh) in various colors and several glowing, curved lines that sweep across the frame, creating a sense of movement and energy.

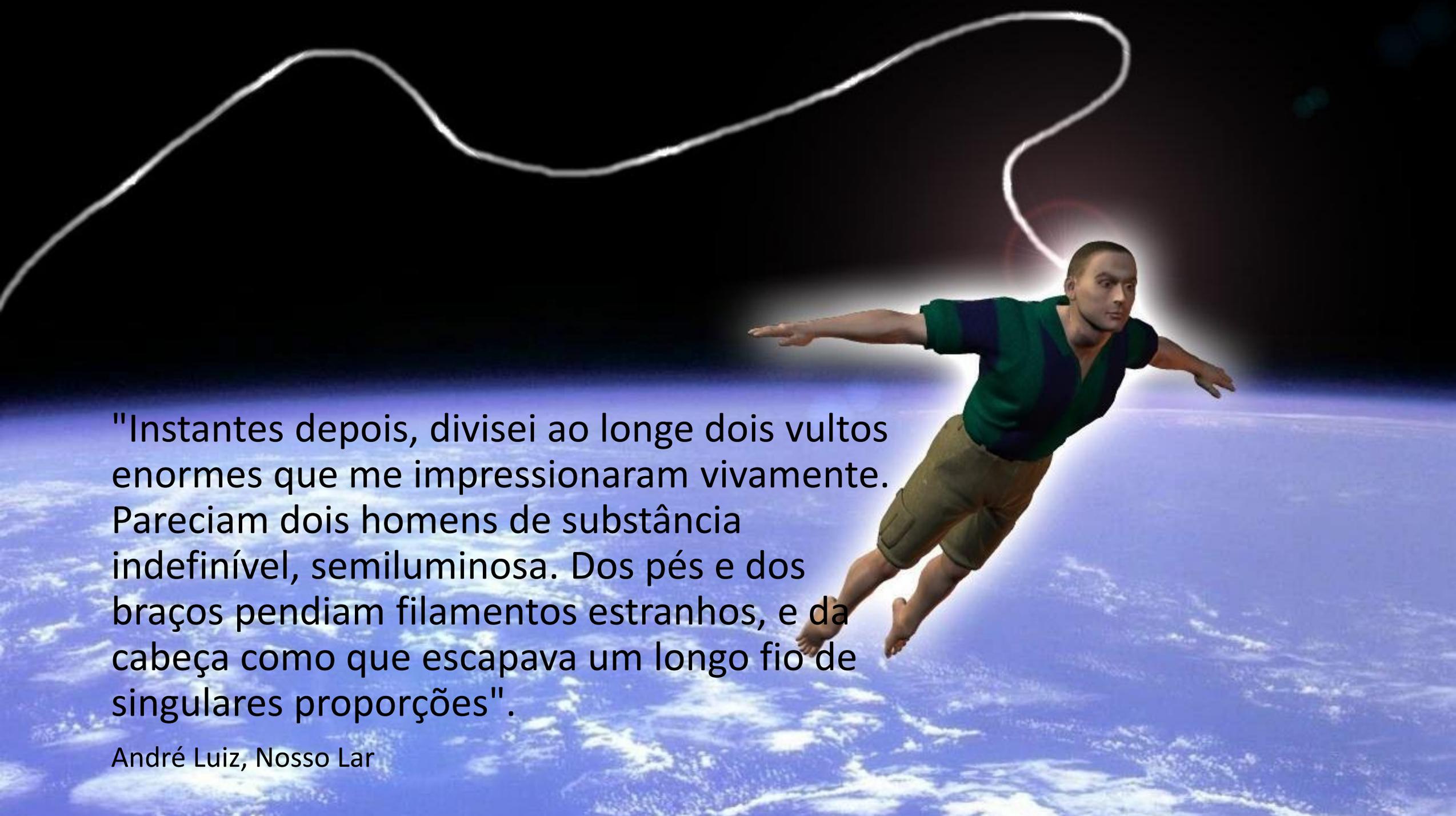
Desdobramento mediúnico Clarividência e clariaudiência Sonhos

Estudando a Mediunidade

Martins Peralva

The background features a vibrant color gradient from deep red on the left to bright blue on the right. Several glowing, wavy lines in shades of pink, purple, and cyan sweep across the frame. Numerous out-of-focus circular light spots, or bokeh, are scattered throughout, adding a sense of depth and movement.

Desdobramento

A man in a green shirt and khaki shorts is floating in space above the Earth. He has a long, white, glowing filament trailing behind him, which loops around his head and extends across the top of the frame. The Earth's surface is visible below, showing clouds and the blue atmosphere.

"Instantes depois, divisei ao longe dois vultos enormes que me impressionaram vivamente. Pareciam dois homens de substância indefinível, semiluminosa. Dos pés e dos braços pendiam filamentos estranhos, e da cabeça como que escapava um longo fio de singulares proporções".

André Luiz, Nosso Lar



"É imperioso notar, porém, que considerável número de pessoas, principalmente as que se adestraram para esse fim, efetuam incursões nos planos do Espírito, transformando-se, muitas vezes, em **preciosos instrumentos** dos Benfeitores da Espiritualidade, como oficiais de ligação entre a esfera física e a esfera extrafísica."

André Luiz, Mecanismos da Mediunidade

Desdobramento espontâneo



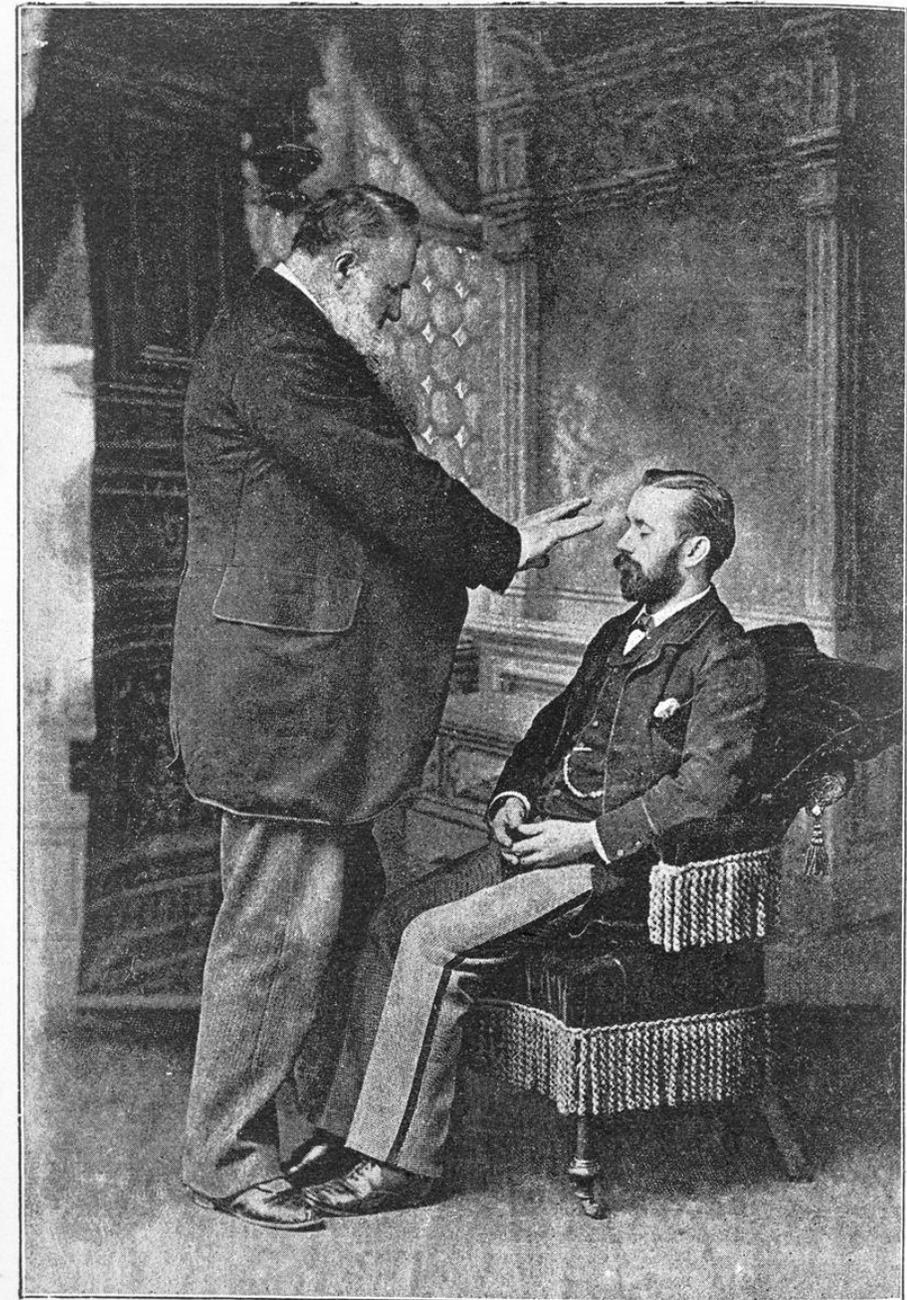
“O **desdobramento espontâneo** pode mostrar um caráter **medianímico**, ou **não**. Caracteriza-se como **medianímico** quando serve à manifestação de uma vontade estranha à do sujeito (médium), com vistas à orientação ou esclarecimento, ou, até, à mera comprovação da sobrevivência espiritual.”

Zalmino Zimmermann, Perispírito

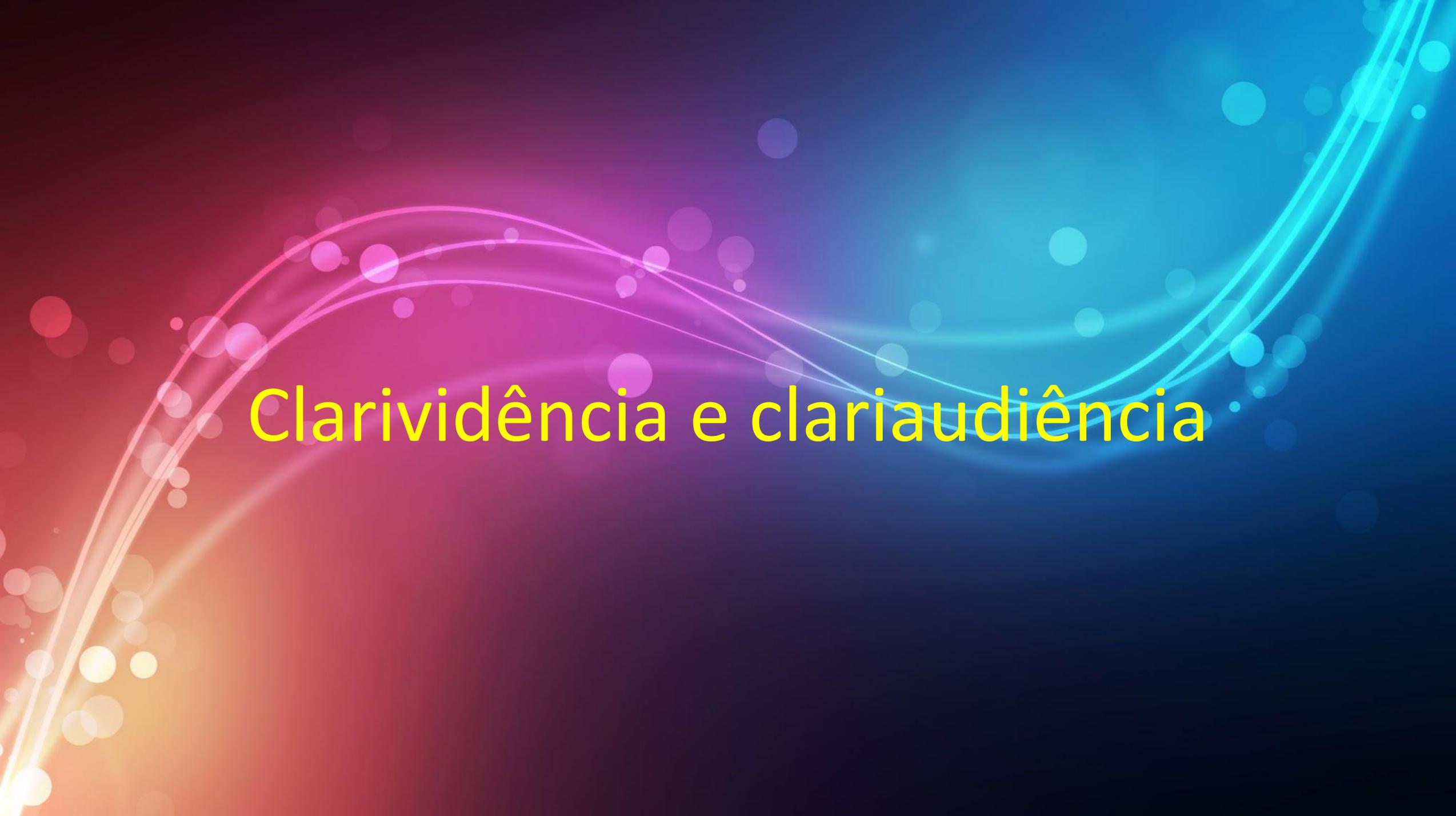
Desdobramento induzido

“O desdobramento induzido difere do espontâneo, por resultar de uma **ação específica que deflagra o processo**. O sujeito pode ser induzido ao desdobramento **magneticamente ou hipnoticamente**, apresentando-se mui tênues, na verdade, as diferenças entre os dois processos, facilmente confundíveis, aliás, e não sendo raro, até, que ambos sejam empregados conjugadamente numa mesma operação.”

Zalmino Zimmermann, Perispírito

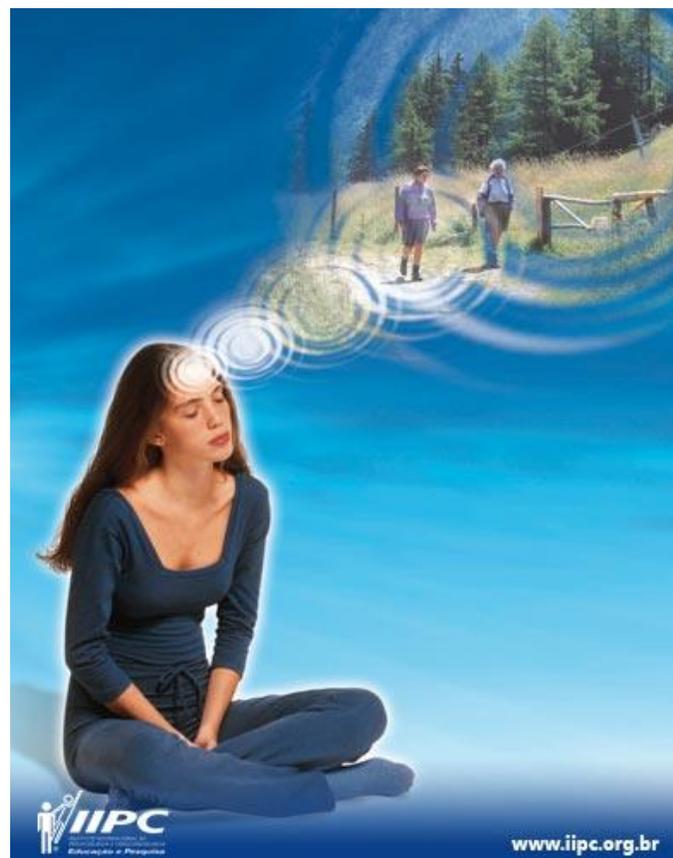


MAKING THE MAGNETIC PASS, FOR PRODUCING OR DEEPENING THE MESMERIC SLEEP.

The background features a vibrant gradient from deep red on the left to bright blue on the right. Several glowing, curved lines in shades of pink, purple, and cyan sweep across the frame. Numerous out-of-focus light circles (bokeh) in various colors are scattered throughout, creating a sense of depth and movement.

Clarividência e clariaudiência

Clarividência e clariaudiência



“[...] pela associação avançada dos raios mentais entre a entidade e o médium dotado de mais amplas percepções visuais e auditivas, a visão e a audição se fazem diretas, do recinto exterior para o campo íntimo, graduando-se, contudo, em expressões variadas.

Escasseando os recursos ultra-sensoriais, surgem nos médiuns dessa categoria a vidência e a audição internas, mais entranhadamente radicadas na conjugação de ondas.”

André Luiz, Mecanismos da mediunidade

Clarividência e clariaudiência

“Atuando sobre os raios mentais do medianeiro, o desencarnado transmite-lhe quadros e imagens, valendo-se dos centros autônomos da visão profunda, localizados no **diencéfalo**, ou lhe comunica vozes e sons, utilizando-se da **cóclea**, tanto mais perfeitamente quanto mais intensamente se verifique a complementação vibratória nos quadros de frequência das ondas, ocorrências essas nas quais se afigura ao médium possuir um espelho na intimidade dos olhos ou uma caixa acústica na profundez dos ouvidos.”

André Luiz, Mecanismos da mediunidade



The background features a gradient from dark red on the left to dark blue on the right. Several glowing, curved lines in shades of pink, purple, and cyan sweep across the frame. Numerous out-of-focus light circles (bokeh) in various colors are scattered throughout, creating a dreamy, ethereal atmosphere.

Sonhos

**CLASSIFICAÇÃO
DOS SONHOS**

Comuns { Repercussão de nossas disposições físicas ou psicológicas.

Reflexivos { Exteriorização de impressões e imagens arquivadas no cérebro.

Espíritas { Atividade real e efetiva do Espírito durante o sono.